

Årsberetning

2025

Generalforsamling søndag den 15. marts 2026

1. Indledning

I 2025 er der sket en del forandringer. Bestyrelsen har fået en anden sammensætning og der har været sygemeldinger. Det har betydet, at der kun har været 5 i bestyrelsen til at klare det arbejde vi normalt er 7 om. Det har vi godt kunnet mærke og det bliver der forhåbentligt rettet op på til denne generalforsamling.

Sammenligner vi med de øvrige år har udskiftningen af frivillige også været større end normalt, men da mange har været med længe, er det vel naturligt at man får lyst til at bruge tiden på noget andet.

Da vi skulle lave beretning, tænkte vi også at det havde været et stille år da der ikke har været tid til den store kreative tænkning, men så viser det sig når man kigger på året at der trods alt er sket en del.

Vi havde i 2025 det højeste billetsalg i foreningens historie. Vi lå lige under 13.000 solgte. Det højeste billetsalg har hidtil været i 2015 hvor der var 12.466 i biografen. Vi mener det gode resultat skyldes, at der var virkelig mange gode danske film samt at mange store amerikanske film endelig kom i biografen efter strejken i Hollywood. Lidt en fantastisk oplevelse efter vi i 2024 havde 9.308 gæster. Det laveste antal gæster nogensinde hvis vi ser bort fra årene med pandemi.

2. Begivenheder og film i 2025

2.1 Filmåret 2025

I 2025 var de 10 bedst sælgende film:

Film	Billetter	Forestillinger	Pr. forestilling
Den sidste viking	834	11	76
Ternet Ninja	715	13	55
Under stjernerne på himlen	531	13	41
Rejseholdet	370	9	41
A Complete Unknown	343	9	38
Minecraft	314	7	45
Hjem kære hjem	314	9	35
Børnene fra Sølvgade 2	287	9	32
Bridget Jones - vild med ham	234	10	23
Im Stil Here	206	7	29

Da filmene ikke har gået lige mange gange, kan det give et lidt skævt billede. Vi har derfor også set på hvor mange gæster der var i gennemsnit pr. forestilling.

”Den sidste Viking” solgte flest billetter og er samtidig den film der har solgt flest billetter i vores historie. Den store succes hvor vi måtte sende gæster hjem fordi der ikke var billetter nok, var en af de medvirkende årsager til at vi fjernede muligheden for reserveringer. Det er surt at sende gæster hjem når reservationer ikke afhentes.

2.2 Opera

I 2025 har vi igen vist operaer folk kender og i traditionelle opsætninger. Det har betydet at der er flere som kommer til forestillingerne. Vi har desuden forsøgt at flytte dem til søndag eftermiddag, hvilket vi selv synes er et godt tidspunkt. Vi må også konstatere at balletforestillingerne ikke har samme interesse og vi derfor regner med alene at vise operaer fra sæson 26/27.

Det fremgår af tabellen hvor besøgte operaerne var i 2025. Bortset fra "La Traviata" som var meget velbesøgt ligger antallet af gæster nogenlunde som det plejer.

Opera	Antal gæster
Jægerbruden	24
La Traviata	63
Così fan tutte	32

2.3 Koncerter med DR Symfoniorkester

Vi blev i 2025 via Danske Biografer kontaktet om vores eventuelle interesse i at vise koncerter med DR-Symfoniorkester med gæsteoptrædende. I første omgang drejede det sig om 3 koncerter i sæson 25/26. Alle koncerter introduceres af Caspar Philipson og optagelserne er i højeste lyd- og billedkvalitet. De 2 koncerter der har været i 2025, var med henholdsvis Luise & Buniatishvili og Anne-Sophie Mutter. Koncerterne var pænt besøgt og hvis DR fortsætter med at udbyde dem, tager vi en sæson mere.

2.4 Live-streaming - Naturvidenskabelige foredrag fra Århus Universitet

I 2025 var der igen en lang række spændende naturvidenskabelige foredrag fra Århus Universitet. Vi viste som sædvanligt dem alle sammen og interessen er fortsat stor. Det er stadig et problem, at mange "køber" billetter og udebliver. Vi har drøftet MANGE mulige løsninger på problemet, men har ikke fundet noget der virker. Heldigvis har en stor gruppe fundet ud af, at man kan tage chancen og vi har endnu ikke oplevet at alle ikke er kommet ind. Århus Universitet har meldt ud at der ikke er foredrag i forårssæson 2026, da der er personalemangel. Der er planlagt 4 foredrag i efterårssæsonen, hvoraf de 3 er opgraderinger af tidligere foredrag. Vi må nok erkende, at året 2026 bliver lidt stille på denne front.

2.5 Babybio

Tilslutningen til "Babybio" varierer. I perioder har vi nogle meget aktive forældregrupper som gør det til en fællesoplevelse. I andre perioder er det mere sporadisk.

I øjeblikket har vi en gruppe af forældre som selv får lov til at vælge hvilken af de film vi viser den pågældende måned de helst vil se. Vi håber stafetten kan blive givet videre til nye grupper af forældre på orlov eller forældre som går hjemme med små børn. Det behøver jo ikke være babyer.

2.6 Læs bogen – Se filmen

Vi havde håbet Læs bogen – Se filmen kunne komme op og stå, da konceptet kører glimrende hos vores kollegaer i Bio Bernhard i Præstø.

Måske kan en del af forklaringen findes i at der er en del private initiativer på Møn med samme koncept. Under alle omstændigheder har vi besluttet at stoppe med konceptet.

2.7 Bio Møn Classic

Vi er fortsat med Bio Møn Classic og i 2025 viste vi nogle enkelte klassikere. Interessen for disse film øges. Rumle Hammerich bød ind på at introducere "Sidste forestilling" hvilket øgede antallet af gæster. Vi håber at kunne få lidt flere af filmene introduceret. Vi tror også prisen ligger fornuftigt i forhold til at det er film man kan streame hjemme.

2.8 Croissanten

Croissanten startede op i 2024 da vi blev udnævnt til Art Cinema. Vi startede med et meget begrænset publikum til disse forestillinger. Konceptet er rygtedes og nu er der pæn interesse for filmene. Flere har spurgt hvorfor vi ikke viser croissantfilmen flere gange. Det gør vi ikke, da vi har besluttet at det er en del af konceptet. Det sværeste er at beregne hvor mange croissanter der skal købes, men da filmene vises til normal billetpris, mener vi godt vi kan forsvare det hvis vi løber tør for dem.

2.9 Iransk eftermiddag

Vi lagde ud i januar med en "iransk eftermiddag". Vi viste 2 gode iranske film "En bid af kagen" og "Tatami". Filmudlejeren havde udleveret opskriften på den kage som hovedpersonen Mahin bager i filmen "En bid af kagen". Vi fik derfor bageren i SuperBrugsen til at bage kagen, som vi indtog i pausen sammen med en kop te eller kaffe. Der kom 76 gæster og det var en god eftermiddag med et par virkelig gode og meget forskellige film med Iran og styret som en god del af dem.

2.10 Hexis

Vi lagde endnu en gang lokaler til en heavy metalkoncert. Denne gang var det Hexis som spillede for entreindtægten. Der kom 36, så det var en stor succes. Naboerne som har væg mod vores sal blev kompenseret med en fribillet til biografen en anden dag.

2.11 Minds of 99

Da vi så der kom en koncertfilm med "Minds of 99" som blev vist eksklusivt i biografen var vi sikre på, at det ville blive en kæmpesucces så vi lavede en event til den ene af de 3 forestillinger vi viste.

Det viste sig at mønboerne åbenbart ikke kendte eller ikke brød sig om det band der spillede ud-solgte koncerter flere dage i streg i "Parken". Vi solgte meget få billetter og til eventet kom der 26 gæster.

2.12 Becoming Led Zeppelin

Det var tydeligt at mange på Møn kendte Led Zeppelin. Vi solgte 65 billetter og billetprisen var inklusiv fadøl. Der havde været lidt rod med tidspunktet, hvilket ikke gik upåttalt hen, men det var en god aften hvor gæsterne hyggede sig.

2.13 Ocean

I anledning af Sir David Attenboroughs 99-års fødselsdag viste vi hans nyeste film "Ocean". En film der både viste havets dårlige tilstand, men også viste smukke billeder der gav håb.

2.14 Endeløse nat - musikdokumentar

Vi viste Torben Skjødt Jensens film om Miss B. Haven som i 80erne var det første band med seje kvinder der kunne og ville selv. Vi var så heldige, at Torben introducerede filmen og 3 af bandets

medlemmer deltog i en Q&A efter filmen og signerede plakater til de nu meget voksne fans. En meget vellykket eftermiddag med 56 gæster.

2.15 Asta- prisen

Asta-prisen er en publikumspris som hvert år tildeles den Biografklub Danmark film som medlemmerne af biografklubben syntes var den bedste. Den danske film "Hjem kære hjem" af Frelle Petersen som handler om ældrepleje og de ansatte vandt. Det fejrede vi selvfølgelig med bobler og lækre minikager.

2.16 Ternet Ninja Maraton

Vi lavede en event, hvor vi som forpremiere på "Ternet Ninja 3" viste alle 3 film. Arrangementet var med mad. Det var en lang dag, men gæsterne var glade og der var et godt kiosksalg i pauserne.

2.17 Jane Austen 250 år

I samarbejde med Litteraturselskabet Nordbrandt fejrede vi Jane Austens 250-års fødselsdag. Gæsterne blev budt velkommen med te, scones og agurkesandwich i bedste engelsk stil. Der var et oplæg om Jane Austen og hendes bøger inden vi så filmen "Stolthed og fordom".

3. Det skal være noget særligt

Under den overskrift besluttede bestyrelsen at vi en gang imellem ville overraske vores gæster. Det er derfor blevet sådan, at når der er en film som er oplagt at gøre lidt ud af, overrasker vi gæsterne på premieren. Da vi viste "Downton Abbey 3" blev gæsterne taget imod med te og småkager, og da vi viste "Det nye år" valgte vi at servere et glas bobler og lidt kransekage. Det er et koncept vi vil fortsætte. Det handler mest om at få ideer der passer til filmene.

4. Andet der er startet i 2025

Vi kan nævne, at vi i 2025 er startet op med at affaldssortere. Vi sorterer ikke affald fra publikum, men vores øvrige, pap, plast mv. sorteres nu og det fungerer fint. Vi har også indført strekkoder på vores kioskarer. Det sker for lettere at kunne styre lager og indkøb, men også for at se om der er svind eller varer der bør udgå.

Et sidste tiltag er, at vi er begyndt at være lidt skrappe med at lukke dørene til tiden. Der havde udviklet sig en kultur med at gæster mødte sent op for at undgå at se reklamer og trailers. Det var et problem, da reklamerne er en pæn indtægt, men det forstyrrede også de andre gæster. Sidst men ikke mindst var vores personale ved at være færdige med at gøre kasse op og kunne så starte op igen. Der var lidt brok i starten, men nu har gæsterne vænnet sig til at dørene lukkes præcist.

Investeringer i 2025

Vi har investeret i et nyt Q-sysanlæg. Kort fortalt er det det, der styrer billede og lyd i forhold til projektoren.

Det har gjort det muligt for gæstemusikere at tilslutte deres lydmixer til biografens anlæg, så det ikke er nødvendigt at medbringe højtalere. Der er desuden kommet flere muligheder for brug af mikrofoner, og ikke at forglemme, er det blevet nemmere at styre billede og lyd fra salen.

Desuden er der købt ny forstærker og nye højtalere til foyeren, så der kan spilles musik både i foyer og sal i en ordentlig kvalitet.

Sidst, men ikke mindst har vi investeret i videoovervågning af toiletbygningen for at undgå hærværk.

5. Fremtiden

Sidste år orienterede vi om at det ikke var muligt at få lov til at lægge en biograf på Cabaretgrunden, da der er mange restriktioner for at anvende den. Det er en mulighed, at der på længere sigt opføres et kommunalt kulturhus, som vi kan blive en del af.

I bestyrelsen er vi klar over at tingene slides. Teknikken opgraderes løbende, da det har betydning for filmoplevelsen, men det er nu omkring 15 år siden vi gav vores foyer og sal en opgradering. Vi står derfor et sted, hvor vi skal til at drøfte en kommende renovering af vores biograf. I den sammenhæng drøfter vi også om bygningen er så "træt" at det ikke giver mening at renovere den. Vi bruger f.eks. rigtigt mange penge på varme. Der er imidlertid ikke en oplagt mulighed for en anden bynær placering til opførelse af en ny biograf.

15-03-2026

Bestyrelsen