



BIO MØN CLASSIC:

E.T.

21. MARTS KL. 15:00

Entré
kun kr.
50,-

CROISSANTEN:

SIRÅT

En far og hans søn leder efter deres datter hhv. søster, som forsvandt til et Ravelangt ude i ørkenen i det sydlige Marokko. De er omgivet af elektronisk musik og følelsen af frihed, men kommer ikke nærmere i deres eftersøgning. De holder stand — og følger en gruppe ravere på vej til en sidste fest under den brændende sol. Da de vover sig dybere ind i den brændende vildmark, tvinger rejsen dem til at konfrontere deres egne grænser. Prisbelønnet drama, nomineret til Oscar for bedste internationale film.

29. MARTS KL. 11:00

Entré kr. 95,- inkl. kaffe/the og croissant.



KONCERTFILM:

EPIC — Elvis Presley In Concert

6. OG 8. MARTS KL. 16:00

I dokumentarfilmen synger og fortæller Elvis sin historie som aldrig før: Koncertfilmen følger Kongen af Rock med aldrig før viste billeder og lydoptagelser. Pressen skrev, at 'Fans vil elske den, ikke-fans vil blive fans!'

Under indspilningen af sin Elvis-film fra 2022 fandt den visionære filmskaber Baz Luhrmann frem til hidtil usete optagelser med Elvis, som angiveligt var gået tabt. Det arbejde har nu udmøntet sig i denne helt særlige film. Filmen er altså en slags opfølger til Luhrmanns biografiske film ELVIS fra 2022. Denne gang er det bare Kongen selv, der spiller hovedrollen.

Bliv medlem
af Bio Møn

Medlemskabet koster 200 kr. og følger kalenderåret. Som medlem støtter du din lokale biograf – og får gratis kaffe eller te til filmen. Læs mere på: biomon.dk/foreningen-bio-moen


BIO
møn

BIO
MØNS
APP

>
App
Store



>
Google
Play



STOREGADE 55, 4780 STEGE ~ Tel: 23 23 21 85
www.biomon.dk ~ facebook.com/biomon





CHRISTIANIA

Christiania er et af verdens vildeste sociale eksperimenter. Efter 50 år med store drømme, stærk tobak og anarki får den farverige bydel en film, dens brogede historie fortjener. En ærlig, skæv og morsom film, der med en levende brug af fantastisk arkivmateriale trækker de historiske tråde op til i dag, og tegner et portræt af et mikrokosmos i forandring. Dokumentarfilm instrueret af *Karl Friis Forchhammer*.

1. marts kl. 16:00



PILLION

Da den sky korsanger Colin møder den flotte bikerfyr Ray, åbner der sig en ny verden for ham. Men selvom Colin oplever en seksuel frigørelse og finder et nyt fællesskab med Rays biker venner, er den dominerende Ray måske en ny begrænsning i Colins liv. »Pillion« er et sexet, morsomt og rørende drama om at finde den person, som gør at man finder sig selv.

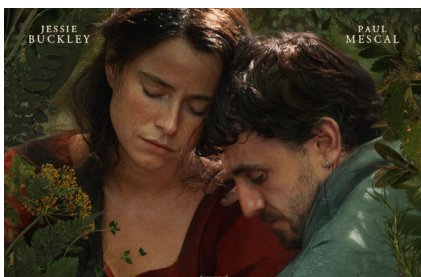
1. marts kl. 19:00 + 5. marts kl. 14:15
+ **BABYBIO:** 17. marts kl. 11:00



IT WAS JUST AN ACCIDENT

Et intenst og dybt menneskeligt drama: Efter et uheld søger Eghbal hjælp hos mekanikeren Vahid, som genkender ham som sin tidligere torturbøddel. Vahid tager ham til fange og samler en gruppe tidligere medfanger for at afgøre, om Eghbal er skyldig – og om han fortjener hævn. Instrueret af iranske *Jafar Panahi*. Filmen fik Guldpalmen i Cannes og er Frankrigs Oscar-kandidat til Bedste Internationale Film.

2. – 4. marts kl. 19:00
+ 12. marts kl. 14:15



HAMNET

En tragisk-biografisk historie om kærlighed og tab, som handler om, hvad der inspirerede til skabelsen af Shakespeares tidløse mesterværk Hamlet. *Paul Mescal* er Shakespeare og *Jessie Buckley* hans kone Agnes. Filmen er instrueret af den Oscar-vindende forfatter/instruktør *Chloé Zhao* (Nomadland), og har vundet mange priser, bl.a. GoldenGlobe for bedste dramafilm. Nomineret til 8 Oscars.

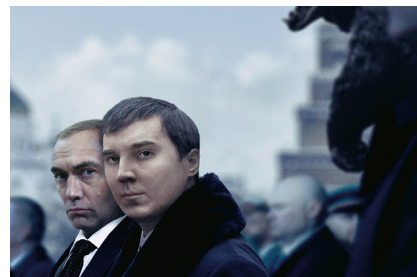
5. + 7. – 10. marts kl. 19:00
+ 19. marts kl. 14:15



MISSION: BÆVER

En vild eventyrfilm fra Pixar, fuld af humor og miljømæssig empati. Hvad hvis man kunne tale med dyr og forstå, hvad de siger? Vi møder dyreelskeren Mabel, der griber chancen for at afsløre mysterier i dyrenes verden, som er vildere, end hun nogensinde havde forestillet sig. Hun bruger en skør ny avanceret teknologi, der lader mennesker kommunikere med dyr, til at lede et oprør ved skovdammen.

Da tale: 7. + 8. mar kl. 11:00 + 14+15., 21+22., 28., + 30+31. mar kl. 16:00. Eng. tale: 15. + 16. marts kl. 19:00



THE WIZARD OF THE KREMLIN

Rusland, begyndelsen af 1990'erne. Sovjetunionen er brudt sammen. Midt i kaosset, møder vi den usædvanligt intelligente unge Vadim Baranov. Først som avantgardekunstner, siden som producer af reality-tv, bliver han uofficiel rådgiver og senere spindoktor for den tidligere KGB-agent, der snart vil blive kendt som *Zaren*: Vladimir Putin. Historien om, hvordan Putin kom til magten. Med *Jude Law*.

11. – 14. marts kl. 19:00



PARADIS

Mikkel og Louise tager på all inclusive-ferie til Gran Canaria med deres to døtre. De glæder sig alle til en uges afslapning med palmetræer og et lyseblåt Atlanterhav. Men virkeligheden bliver en anden, da ferieparadiset forstyrres af både med flygtninge på badestranden. Familien stilles overfor spørgsmålet: Hvad vil det sige at være et godt menneske? Med *Danica Curcic* og *Esben Smed*.

17. + 18. marts kl. 19:00
+ 20. marts kl. 17:00



DE FORBANDEDE ÅR 3 FREDENS PRIS

I 1945 er krigen er endelig slut. Danmark er frit, men splittet. Meget er ændret for familien Skov, og et brutalt retsopgør venter for dem, der samarbejdede med nazisterne. Folk fra modstandskampen ser til med voksende frustration, mens landet kæmper for at genopbygge sig selv. Sidste kapitel i *Anders Refns* episke trilogi om 2. Verdenskrig, med bl.a. *Jesper Christensen* og *Bodil Jørgensen*.

19. + 21. – 22. marts kl. 19:00, 20. marts kl. 19:30
Danske tekster: 23.–25. mar kl. 19 + 26. mar kl. 14:15



PROJECT HAIL MARY

En naturfagslærer vågner op på et rumskib lysår hjemmefra uden at kunne huske, hvem han er, eller hvordan han er havnet der. Efterhånden som hans hukommelse vender tilbage, begynder han at afdække sin mission: han skal redde Jorden fra udryddelse! Han får brug for al sin videnskabelige viden og sine uortodokse idéer, men måske behøver han ikke at gøre det alene ... Med *Ryan Gosling*.

26. – 30. marts kl. 19:00



I SWEAR

1980'erne, Skotland: John Davidson er teenager, populær, målmand på fodboldholdet og fuld af selvtillid, indtil han får diagnosen Tourettes syndrom. Nu må han vende sig til en hverdag, hvor tics og voldsomme udbrud både skaber kaos og komiske øjeblikke. Han finder støtte hos nye venner, der møder ham med åbne hjerter, og han indser, at omverdens uvidenhed er et større problem end selve diagnosen.

31. marts – 4. april kl. 19:00