



BIO MØN CLASSIC: AMELIE

En af det nye årtusindes mest forunderlige og charmerende film. Instrueret af Jean-Pierre Jeunet.

24. januar kl. 15:00



CROISSANTEN:

SE MOD SOLEN

Vinderen af Juryens pris i Cannes er lige dele 'Heimat' og Haneke: En livsfrise, der skildrer fire kvinders liv på en tysk gård.

Se mod solen følger Alma, Erika, Angelika og Lenka – fire kvinder fra forskellige generationer, der alle har levet deres liv på den samme tyske gård. Deres historier væves sammen i et levende tidsbillede, der strækker sig fra 1910'erne og helt frem til i dag. Selvom årtierne skifter, spejler kvindernes liv hinanden gennem fælles erfaringer med ensomhed, uskyldstab og den strukturelle undertrykkelse, som hver tidsperiode bærer på. Kompromisløs historiefortælling og vanvittigt smukke billeder opløser grænserne mellem filmens karakterer og de forskellige tidsperioder hen over mere end 100 år.

Se mod solen er Tysklands officielle Oscar-kandidat – et stærkt, rørende og visuelt imponerende drama, der bliver hængende længe efter sidste scene.

25. januar kl. 10:30

Entré kr. 90,- inkl. kaffe/the og croissant.

OPERA:
TRYLLEFLØJTEN
20. JANUAR KL. 15:00

DR SYMFONIORKESTER +
ANNE SOFIE MUTTER
28. JANUAR KL. 19:00

**Bliv medlem
af Bio Møn**

Medlemskabet koster 200 kr. og følger kalenderåret. Som medlem støtter du din lokale biograf – og får gratis kaffe eller te til filmen. Læs mere på: biomon.dk/foreningen-bio-moen

BIO
møn

BIO
MØNS
APP

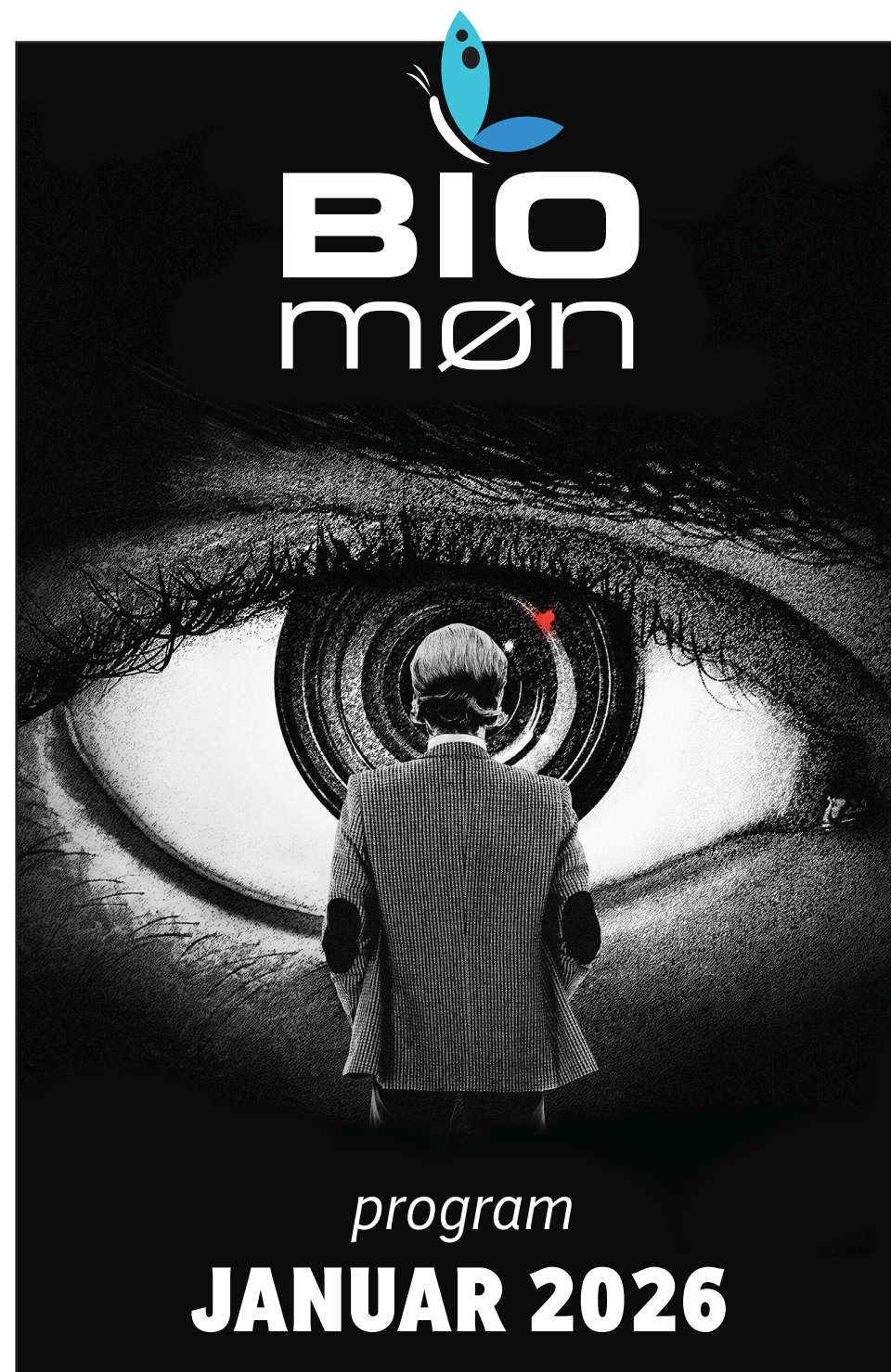
>
App
Store



>
Google
Play



STOREGADE 55, 4780 STEGE ~ Tel: 23 23 21 85
www.biomon.dk ~ facebook.com/biomon



program
JANUAR 2026



KLASSEFESTEN 4 – VENNER FOR LIVET

Intet er som det plejer! Thomas er blevet hjemmegående far med tvillingebabyer, Andreas har omsider fået sig en kæreste, og Niels har rejsningsproblemer efter en prostatakræftoperation og er deprimeret. Da Niels fylder 50 år, arrangerer de to andre et surpriseparty i et sommerhus på Fyn. Et gensyn med Nicolaj Kopernikus, Troels Lyby og Anders W. Berthelsen — og masser af helt nye ydmygelser.

TØMMERMÆNDSBIO / FORPREMIERE:

1. januar kl. 16:00



AVATAR — FIRE AND ASH

Tredje film i den fænomenalt succesfulde Avatar-serie! James Cameron tager publikum med tilbage til Pandora i et medrivende nyt eventyr med tidligere Marinesoldat og na'vi-leder Jake Sully, na'vi-krigeren Neytiri og deres familie. I hovedrollerne vender Sam Worthington og Zoe Saldana tilbage sammen med bl.a. Sigourney Weaver, Stephen Lang, Kate Winslet, Cliff Curtis og Oona Chaplin.

1. januar kl. 19:00



SVAMPEBOB FILMEN – JAGTEN PÅ FIRKANT

Et nyt sprudlende undervandseventyr SvampeBob Firkant og hans bedste ven Patrick. Da Patrick pludselig forsvinder, står SvampeBob over for en farefuld rejse, der fører ham væk fra Bikini Bunden og ud i ukendte havdybder — endda helt op til menneskenes verden. Undervejs støder han på både nye og velkendte karakterer, og må bruge sit gode humør og ukuelige venskab for at redde dagen.

2. – 4. januar kl. 16:00



DEN NYE TRIUMFBUE

1982. Frankrigs præsident Francois Mitterand udskriver en anonym arkitektkonkurrence: Skab et monument, der kan fuldende den historiske akse mellem Louvre og Triumfbuen i Paris. Til alles overraskelse vinder danske Johan Otto von Spreckelsen, og sættes i spidsen for det faraoniske projekt. En fransk film, instrueret af Stéphane Demoustier, med Claes Bang og Sidse Babett Knudsen i ledende roller.

2. – 5. januar kl. 19:00
+ 8. januar kl. 14:15



SONG SUNG BLUE

Publikumsfavorit baseret på en sand historie om parret, der finder både kærlighed og sceneidentitet som Neil Diamond-hyldestduoen Lightnig & Thunder, og som beviser, at det aldrig er for sent at finde kærligheden og følge sine drømme. På samme tid opnår de stor succes og knusende hjertesorg på deres fælles musikalske rejse. Hugh Jackman og Kate Hudson har hovedrollerne som Mike og Claire.

6. – 9. januar kl. 19:00



NO OTHER CHOICE

Park Chan-wook retter skarp satirisk kritik mod den hensynsløse karakter af nutidens kapitalisme og de ekstreme midler, man må tage i brug for blot at få en smagsprøve på succes. Filmen havde verdenspremiere på Venedig Film Festival 2025, hvor den fik overstrømmende kritik. Kritikerne sammenligner filmen direkte med Parasite, og den omtales bredt som "Oscar front-runner" i flere kategorier.

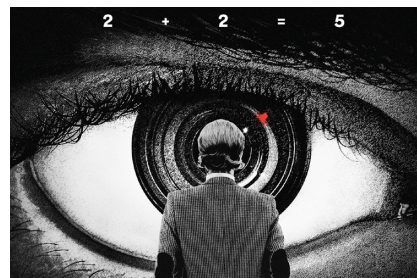
10. – 14. januar kl. 19:00
+ 15. januar kl. 14:15



BEGYNDELSER

Ane og Thomas er midt i en skilsmisse, men har ikke fortalt det til børnene endnu, da Ane pludselig rammes af en livsændrende blodprop. "Begyndelser" er et livsbekræftende og rørende kærlighedsdrama om, hvad der sker i en familie og i et parforhold, når livsbanen for et af medlemmerne pludselig ændres. Instrueret af Jeanette Nordahl med Trine Dyrholm og David Dencik i hovedrollerne.

15. – 21. januar kl. 19:00 + 22. januar kl. 14:15
BABYBIO: 20. januar kl. 11:00



ORWELL 2 + 2 = 5

Dokumentaren udforsker den engelske forfatter George Orwells advarsler omkring totalitarisme og masseovervågning som beskrevet i den indflydelsesrige roman "1984." Filmen drager paralleller til nutiden og er struktureret omkring Big Brothers berømte slagord "Krig er fred", "Frihed er slaveri" og "Uvidenhed er styrke." Instrueret af Raoul Peck, som gav os *Den unge Karl Marx* og *I Am Not Your Negro*.

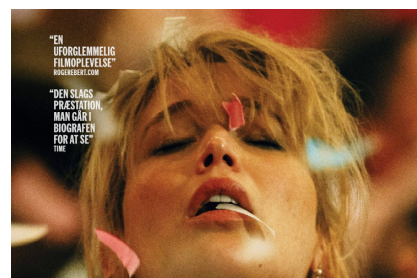
22. + 23. januar kl. 19:00
+ 29. januar kl. 14:15



RENTAL FAMILY

I nutidens Tokyo følger filmen en amerikansk skuespiller, der kæmper med at finde mening i tilværelsen, indtil han får et usædvanligt job i et "udlejningsfamilie-firma", hvor han tager surrogat-roller i fremmedes liv. Det kan være som far, en god ven eller bror. Fælles for rollerne, han indtager er, at han udfylder et hul i de forskellige menneskers liv. Filmen har Brendan Fraser i hovedrollen som Phillip.

24. – 27. januar kl. 19:00



DIE MY LOVE

Med et lille barn og omgivelser langt fra storbyen må Grace finde sig til rette i en hverdag, hvor kærlighed, drømme og uforudsete udfordringer støder sammen. Et intenst og følsomt drama om parforhold, moderskab og identitet med Jennifer Lawrence og Robert Pattinson i hovedrollerne. Filmen blev udtaget til hovedkonkurrencen i Cannes 2025 og fik stor opmærksomhed for sine kraftfulde præstationer.

29. januar – 2. februar kl. 19:00