



Årsberetning

Generalforsamling søndag den 23. marts 2025

1. Indledning

Året 2024 var et anderledes år, forstået på den måde, at der blev arbejdet med ideen om at placere et nyt kulturhus på "Cabaretgrunden" ved Langelinie. Biografen skulle være en del af kulturhuset og dermed fremtidssikres med ny teknik, to sale mv. Drømmen blev skrinlagt sommeren 2024, da Vordingborg Kommune ikke mente placeringen kunne godkendes af Slots- og Kulturstyrelsen.

Vores kommunale driftstilskud er efter kommunalbestyrelsens budgetforlig sikret til og med 2026, hvorefter der igen skal forhandles.

Året bød på et lavere billetsalg end vi havde budgetteret med. Sammenlignet med det generelle fald i billetsalg på 8,2 % på landsplan, holdt vi dog skindet på næsen fra 2023. Vi havde 9.269 gæster i 2024 og vi viste 117 filmtitler.

Da der var tanker om nyt kulturhus, var 2024 ikke et år hvor vi investerede i ny teknik eller foretog andre større investeringer.

Årets gode nyhed var at vi blev godkendt som Arthouse Cinema af Filminstitutet.

2. Begivenheder og film i 2024

2.1 Filmåret 2024

I 2024 har vi vist 117 filmtitler fordelt på 517 forestillinger. De 10 bedst sælgende film var:

1. Rom – 553 stk.
2. Vaiana 2 – 344 stk.
3. Børnene fra Sølvgade – 341 stk.
4. Kung Fu Panda 4 og Grusomme mig 4 – begge solgte 333 stk.
5. Hammarskjöld – 313 stk.
6. Mørkeland – 301 stk.
7. Lee – 257 stk.
8. Den grænseløse – 249 stk.
9. Vejen hjem – 243 stk.
10. Fuld af kærlighed - 235 stk.

Rom var en bestseller med Bodil Jørgensen, som udover sine alvorlige roller også er fantastisk i komedier. Det hjalp nok også på førstepladsen, at vi havde en event til filmen, og at den var en del af Biografklub Danmark.

Det er tydeligt, at biografklubben har stor betydning - alle film på top-10 som ikke er børnefilm, har været med i klubbens program. Det er dejligt at se, at der igen sælges billetter til film for børn, efter 2023's top-5, hvor der kun var en enkelt børnefilm med.

2.2 Opera

Vi fortsætter med at vise operaer og har et trofast publikum. Vi skal dog holde os til de operaer, folk kender. For dette publikum handler det mere om at nyde musikken og sangen end om at opleve noget nyt. Vi forsøgte at erstatte en operavisning med en koncert med Jonas Kaufmann. Interessen for koncerten var begrænset kun 19 gæster mødte op.

2.3 Live-streaming - Naturvidenskabelige foredrag fra Århus Universitet

Vi fortsætter ufortrødent med at vise foredragene fra Århus Universitet, hvor vi kommer vidt omkring i naturvidenskabelige emner. Der er seks foredrag i forårssæsonen og seks foredrag i efterårssæsonen. Vi har fortsat udsolgt til næsten alle forestillinger. Desværre er der stadig en del, der reserverer billetter men udebliver. Mange har dog fundet ud af dette og tager chancen for at komme ind på en uafhængt billet.

2.4 Babybio

Vi har haft babybio i hele 2024. Det er svært at få ordentligt i gang, da publikum jo hele tiden skifter efterhånden som forældrene skal tilbage på arbejde. Der er ikke den store tilslutning til forestillingerne. Vi har typisk 5-10 gæster men de er glade for tilbuddet. Vi er derfor gået over til at vælge en film til månedens babybio, som vi alligevel har på programmet. På den måde giver forestillingerne ikke underskud, men bidrager til det samlede billetsalg for en film. Det har også vist sig, at der er andre end forældre med babyer, der dukker op.

2.5 Læs bogen – Se filmen

Dette tilbud har også et begrænset publikum. Derfor forsøger vi i samarbejde med biblioteket at vælge film, som alligevel er på programmet, så arrangementet ikke giver underskud. Når forårssæson er afsluttet, skal vi evaluere med biblioteket, om det giver mening at fortsætte konceptet.

2.6 Bio Møn Classic

Vi har valgt at vise et udvalg af Filminstituttets klassikere til en flad 50´er, da det kan være svært at tage fuld pris for film, de fleste har set, og som kan streames. Interessen har været ok med 10-15 gæster. Dog kom der 31 til Jurassic Park. Det er ikke en overskudsforretning, men der har vist sig at være mere interesse, end vi troede. Erfaringen har lært os at ting skal løbes i gang.

2.7 Transmission af kroningen af Kronprins Frederik

Efter dronningens nytårstale, hvor hun annoncerede sin abdikation, reagerede vi hurtigt og arrangerede en royal event med transmission af kroningen. Biografen blev pyntet fint, og der var mulighed for at købe bobler. Cirka 30 personer deltog, hvilket var et pænt fremmøde, taget i betragtning at ideen opstod spontant.

2.8 Rom event

Filmen Rom er en humoristisk film med en snert af alvor om et ægtepars sølvbryllupsrejse til Rom. Det var derfor oplagt at arrangere en italiensk aften med autentisk stemning. Mad og Kager lavede en lækker italiensk buffet, og vi viste naturligvis filmen. Arrangementet var stort set udsolgt, og blev en succes.

2.9 Bob Marley – One Life event

Selvom vores Rom-event næsten lige var afholdt besluttede vi at arrangere endnu en event, denne gang med filmen om Bob Marleys liv og musik. Igen samarbejdede vi med Mad og Kager, som skabte en fantastisk caribisk buffet. Biografen var omdannet til en stor reggaefest med gule, røde og grønne farver. Arrangementet var udsolgt og det var en fantastisk aften.

2.10 Ghostbusters

Vi forsøgte med at arrangere en mindre event "Ghostbusters", hvor vi viste en dobbeltforestilling med den nye og gamle film. Desuden pyntede vi biografen op ud fra temaet i den nye film som var "Frozen Empire". Succesen var begrænset med 16 gæster, men dem der kom satte stor pris på oppyntningen. Der var lidt skepsis omkring frosne shots med vingummi.

2.11 Halloween

Vi besluttede at prøve et Halloween arrangement målrettet større børn og deres forældre. Desværre viste interessen sig at være for lille at gennemføre arrangementet. Måske afskrækkede billetprisen nogen. Vi besluttede at aflyse.

2.12 De lydløse med besøg af instruktøren Frederik Hviid

Vi havde besøg af instruktør Frederik Hviid til en visning af "De lydløse". Det blev en fantastisk aften, hvor Frederik fortalte om sin vej til filmbranchen og filmens tilblivelse. Efter filmen svarede han tålmodigt og grundigt på spørgsmål fra publikum. Han tog sig god tid til at tale med de unge mennesker fra Filmhøjskolen, hvilket var en stor oplevelse for dem (og os andre).

2.13 Croissanten

Vi fik i 2024 tildelt støtte fra Filminstituttet som Art Cinema. Det betød at vi introducerede konceptet "Croissanten". Vi viser, en søndag formiddag hver måned, en smal film. Filmen vises kun denne ene gang og gæsterne bydes på en kop kaffe og en croissant inden vi viser filmen. Bestyrelsen har besluttet at fortsætte med "Croissanten" hver måned, så længe vi får støtte som Art Cinema. Dog ikke i juli og december.

2.14 De gode gamle events

I 2024 fortsatte vi med at vise koncerter med André Rieu, men på grund af faldende interesse har vi reduceret koncerterne til en eftermiddagsforestilling. Vi viste også "One Life" som en del af Asta prisen og hvor gæsterne - ud over at se eller gense filmen - fik lagkage og bobler. Vi havde rigeligt med lagkage, hvilket kom beboerne på Fanefjordcentret til glæde. Traditionen tro viste vi Lille Per op til jul. Denne tradition er efterhånden så populær at den ikke kan ændres. I anledning af 50-års jubilæet for "Nøddebo Præstegård" var filmen blevet restaureret. Vi forsøgte derfor at vise den med gløgg cheesecake og kaffe men desværre var interessen for at se filmen meget lille. Det ser ud til at den har overlevet sig selv uanset restaurering.

3. Art Cinema - status

Bestyrelsen ansøgte i marts 2024 Filminstituttet om at blive godkendt som Art Cinema. Det er vi stolte af da der kun er en lille håndfuld Art Cinemas blandt frivillige biografer. Godkendelse kræver at 2/3 af repertoiret er kunsthøj og mindst 50% af billetsalget er til disse film. Vi kom lige ind over grænsen. Vi håber vi kan blive godkendt igen 2025 og bevare tilskuddet fra Filminstituttet så vi kan fortsætte med at vise artfilm og med Croissanten.

4. Investeringer i 2024

Den eneste større tekniske investering vi har foretaget i 2024, er indkøb af en ny CP950.

CP950 er populært sagt vores lydmixer. Det er den der fordeler lyd fra vores Dolbyserver (de film vi viser), DVD, satellit, PC, mikrofoner. CP950 er en nyere udgave af den CP750, der blev indkøbt ved digitaliseringen for 14 år siden. Der kunne ikke længere skaffes reservedele til den, så vi valgte den sikre løsning, for ikke pludselig at stå med et nedbrud.

5. Fremtiden

Som vi fortalte på sidste generalforsamling, havde vi store planer om at etablere en ny fremtidssikret biograf. Ideen var at skabe et egentligt kulturhus, hvor mange kunne have til huse, og hvor vi kunne skabe synergier, der kunne bidrage til flere gæster for alle. Vi undersøgte hele Stege for ubebyggede grunde. Hvis vi skulle undgå forurening eller at komme for langt ud af byen, var Cabaretgrunden eneste mulighed. Vi havde en længere dialog med Vordingborg Kommune om at leje grunden, men kommunen trak sig fra projektet, da det ville være svært at få det godkendt hos Slots- og Kulturstyrelsen. Da der efter vores mening ikke er andre relevante grunde, strandede projektet der. Bestyrelsen vil derfor nu fokusere på at få det bedste ud af vores nuværende placering. Det bliver en del af bestyrelsens opgave det kommende år at drøfte muligheder og ambitioner for fremtiden.

23-03-2025

Bestyrelsen