

Torsdag den 27. februar 2025 - kl. 19.00

La Traviata

La Traviata fra Metropolitan 1981

Tid: 1 time og 46 minutter ex. pause

Den anerkendte film- og sceneinstruktør Franco Zeffirelli sparede ingen omkostninger for at gengive de overdådige rammer for Violetta Valérys lykke og undergang. Dette er en af de flotteste, smukkeste og bedste udgaver af den uddødelige La Traviata nogensinde.



Produktionens enestående musikalske kvalitet er garanteret ved nogle af verdens førende musikere: New Yorks Metropolitan Opera Orchestra, dirigenten James Levine og sangerne Teresa Stratas og Placido Domingo. Som Violetta finder Teresa Stratas den rette balance mellem følelsesmæssigt sensuelle storhed og fysisk svaghed. Og med sin smeltende lyriske stemme og magnetiske scenetilstedeværelse legemliggør Placido Domingo Alfredo Germont med en sjældent set lidenskab.

Torsdag den 27. marts 2025 - kl. 19.00

Jægerbruden

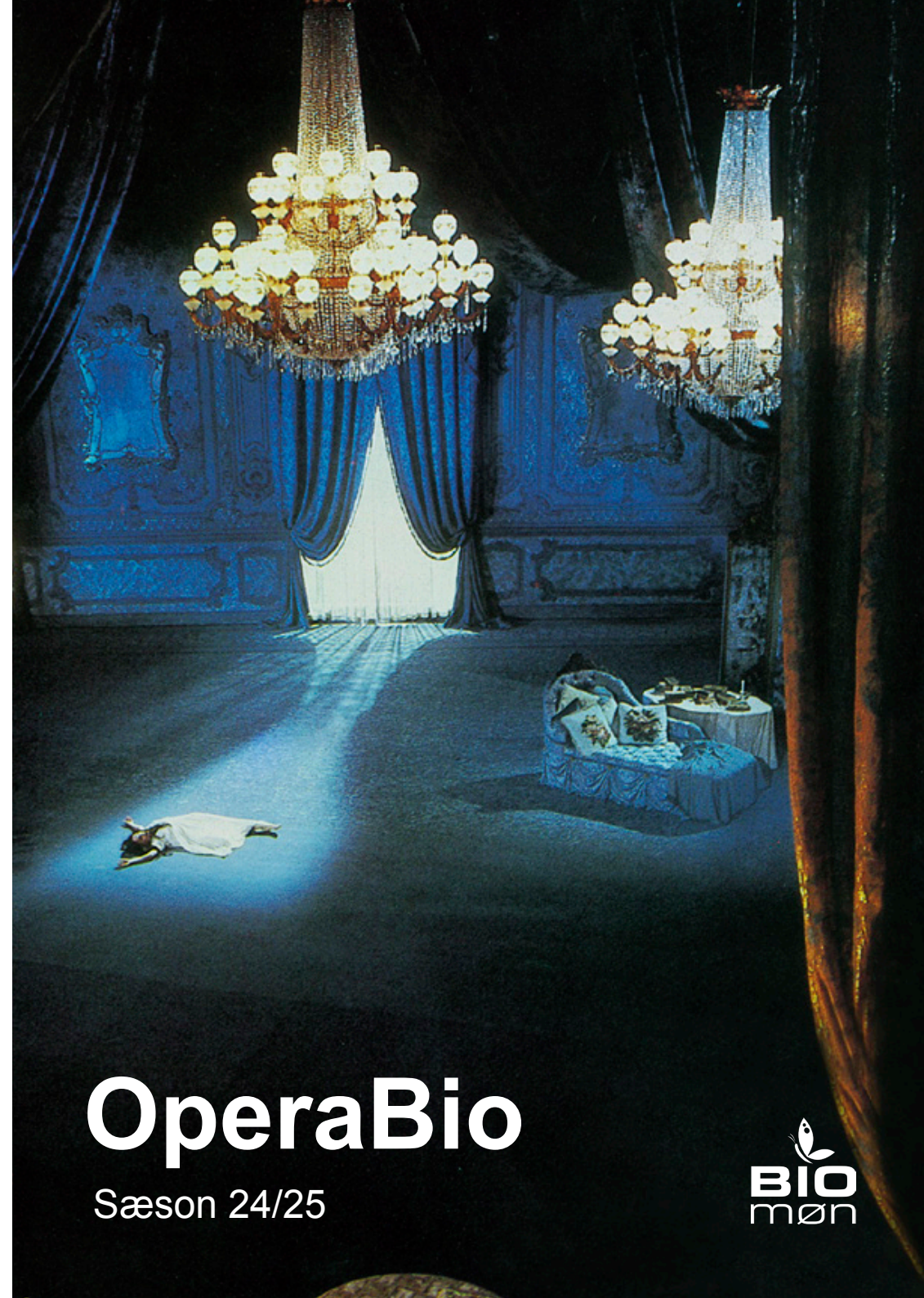
Jægerbruden fra Bregenz 2024

Tid: 2 timer og 5 minutter ex. pause

Carl Maria von Weber opera/syngespil med talt dialog Der Freischütz regnes for den første tyske romantiske opera. Operaens handling er hovedsageligt baseret på August Apels fortælling "Der Freischütz" fra Gespenster Buch, selvom eneboeren, Kaspar og Ännchen er nye i Frederich Kinds libretto. At Webers melodier kun var tysk folke-musik, er en almindelig misforståelse.



Dens overjordiske fremstilling af det overnaturlige i den berømte Ulvesvælgs-scene er blevet beskrevet som "den mest udtryksfulde gengivelse af det grusomme, der findes i et musikpartitur".



OperaBio

Sæson 24/25



OperaKino sæson 24/25

Oplev 4 forrygende koncerter i denne sæson af OperaKino

Billetpris pr. koncert: 150 kr

Torsdag den 31. oktober 2024 - kl. 19.00

La Bohème

La Bohème fra San Francisco operaen 1988

Varighed: 1 time og 16 minutter ex. pause

La Bohème er en af de operaer, der aldrig kan mislykkes. Der er ikke mange af dem, og to af de andre er Bizets Carmen og Verdis La traviata, men Puccinis mest populære opera er noget andet, alt sammen veristisk og revolutionerende på nogle måder, især i betragtning af anden akt, massescenen på Café Momus i Paris. Puccini gik i sine værker videre end deres underliggende litterære værker, hvilket gav operaens damer en finere glans, end deres forfattere nogensinde gav dem.

Mimi i La Bohème knuste alles hjerter fra starten, og det har hun aldrig ophørt med at gøre. Det er en af de mest elskede operaer nogensinde, og her fra San Francisco med en næsten helt italiensk rollebesætning, og med en meget ung og strålende italiensk dirigent Tiziano Severini.

Naturligvis bringer Mirella Freni prisen med hjem; hun er altid overvældende i oprigtighed og hun er ledsaget af Luciano Pavarotti, Nicolai Ghiaurov, Gino Quilico, Italo Tajo og Sandra Pacetti, mindre kan ikke gøre det.



Torsdag den 19. december 2024 - kl. 19.00

Nøddeknækkeren

Ballet: Nøddeknækkeren fra Orlando 2024

Varighed: 1 time og 40 minutter ex. pause

Oplev New York City Ballets legendariske og i generationer elskede ikoniske klassiker, NØDDEKNÆKKEREN, på det store lærred.

I George Balanchines Nøddeknækkeren forvandles Tchaikovskys elskede melodier til en vidunderlig magisk verden, hvor den spirende kærlighed slås mod drilske mus, der belejrer en bataljon af legetøjssoldater, og en snestorm på scenen fører handlingen frem til et fortryllet slikland. Balanchines forbløffende koreografi stråler i overrumplende flotte kulisser, overvældende kostumer og enestående visuelle effekter, herunder det et tons tunge juletræ, der vokser til forbløffende 12 meter i højden. Forestillingens store finale involverer en million watt lys, der sender publikum ud med julelys i øjnene.

I forestillingen medvirker alle kompagniets mere end 150 dansere og musikere, samt mere end 125 børn, i flere skiftende rollebesætninger, fra School of American Ballet, den officielle skole for New York City Ballet.