

OperaBio



WOLFGANG AMADEUS MOZART

Don Giovanni

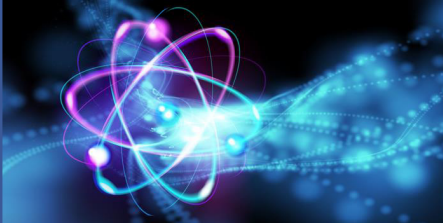
SØNDAG 9. OKTOBER 14⁰⁰

OPTAGELSE FRA SALZBURG 2014

Ildebrando D'Arcangelo
Tomasz Konieczny
Andrew Staples
Lenneke Ruiten
Anett Fritsch

Dirigent: Christoph Eschenbach
Instruktør: Sven-Eric Bechtolf

ofn.au.dk



Offentlige foredrag i Naturvidenskab

Aarhus Universitet

Kvantefysikken – atomernes vilde verden

Hør om de eksperimenter og teoretiske overvejelser der førte til Niels Bohrs atom- og kvantefysik som fysikerne stadig diskuterer hvordan vi skal forstå – samtidig med at den anvendes med succes på alt fra stjernerne liv til mikrochips i smartphones.

4. okt. 19⁰⁰ GRATIS ADGANG

Søvn og immunforsvaret

Vores immunforsvar er dybt afhængigt af søvn og bruger den til at restituere. Omvendt påvirker immunforsvaret også søvnen, og visse sygdomme – som narkolepsi – kan ligefrem ødelægge søvnreguleringen. Hvordan forklarer forskerne denne sammenhæng?

25. okt. 19⁰⁰ GRATIS ADGANG


BIO
møn

STOREGADE 55 4780 STEGE 23 23 21 85



www.biomon.dk

facebook/biomon.dk

TRIANGLE OF SADNESS


BIO
møn



PROGRAM OKTOBER 2022



EKSTRA VISNINGER:
1. & 2. okt. kl. 16 (med undertekster) **7**

BAMSE
 Flemming "Bamse" Jørgensen havde oprindeligt 11 søskende, men blev som spæd bortadopteret til et direktørægtepar, som ikke kunne få børn. Faderen ønsker, at Flemming en dag skal overtage familiens fabrik, men Flemming har andre planer og bliver en del af bandet Bamses Venner. Henrik Ruben Genz har instrueret Anders W. Berthelsen i titelrollen.

BIOGRAFKLUB DANMARK



29. sep.– 3. okt. & 5.–10. okt. kl. 19 & 13. okt. kl. 14.15

HVOR FLODKREBSENE SYNGER
 Pigen Kya voksede op på egen hånd i det sydlige USAs marskland. Den skarpsindige og viljestærke pige isoleres fra samfundet. Hun drages af to unge mænd fra byen, men da en af mændene bliver fundet død, bliver Kya anklaget for mord. Daisy Edgar-Jones spiller hovedrollen som Kya. Olivia Newman har instrueret filmen, der er baseret på Delia Owens bestseller med samme titel som filmen.

BIOGRAFKLUB DANMARK



11.–13. okt. kl. 19 & 14.–16. okt. kl. 17

HELD OG LYKKE LEO GRANDE
 Den 55-årige enke Nancy Stokes længes efter romantik, nye oplevelser og god sex. Hendes mand var ikke den mest fantasifulde elsker, så nu har hun sat den unge sexarbejder Leo Grande stævne på et hotelværelse, for at opleve den lidenskab hun mener at være gået glip af. Sophie Hyde har instrueret det veloplagte og roste kammerespil, hvor Daryl McCormack og Emma Thomson spiller sprudlende veloplagt.

BIOGRAFKLUB DANMARK



14.–16. okt. kl. 19.30 & 20. okt. kl. 14.15 samt 21.–22. okt. kl. 19.30

TICKET TO PARADISE
 Dette er Julia Roberts og George Clooneys femte film sammen. Denne gang spiller de et fraskilt par der rejser til Bali, hvor deres datter skal giftes med en mand hun næsten lige har truffet. Parret slår sig sammen for at forhindre deres datter i at begå samme fejl, som de mener de selv begik 25 år tidligere. Ol Parker, der lavede ABBA-filmen "Mama Mia Here We Go Again", har instrueret.

BIOGRAFKLUB DANMARK



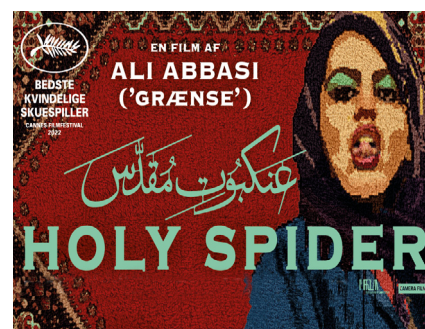
17.–20. & 23. okt. kl. 19 & med danske tekster: 21.–22. okt. kl. 17 samt 27. okt. kl. 14.15 **7**

LYKKELIGE OMSTÆNDIGHEDER
 Søstrene Katrine og Karoline lever meget forskelligt. Karoline lever i et forgældet forhold med den arbejdsløse DJ Ronny. Katrine har derimod det hele i sit forhold med den succesfulde bygmester Markus. Det vil sige alt undtagen børn. Da Karoline bliver gravid ved et uheld, udtænker Katrine en plan, som kan løse alles problemer. Romantisk komedie med Sofie Torp, Roberta Reichardt og Esben Smed. Instrueret af Anders W. Berthelsen.



24. okt. & 26.–29. okt. kl. 19 **11**

TRIANGLE OF SADNESS
 Modelparret Carl og Yaya bliver inviteret på et krydstogt med en blandet gruppe af milliadærere. Meget går galt undervejs og de ender med at blive skyllet i land på en øde strand. I kampen om overlevelse bliver hierarkiet vendt på hovedet, da det viser sig, at rengøringskonen er den eneste, der ved, hvordan man kan klare sig. Instruktøren Ruben Östlund modtog sin anden Guldpalme i Cannes for filmen. Han har tidligere stået bag de prisbelønnede "Force Majeure" og "The Square".



30.–31. okt. & 2. nov. kl. 19 samt 3. nov. kl. 14.15 **15**

HOLY SPIDER
 Baseret på den sande historie om 'edderkoppemorderen' Saeed Hanaeid, der påberåbte sig at være på en guddommelig mission, da han i årene 2000 og 2001 dræbte 16 prostituerede i Irans mest fundamentalistiske by. Filmen følger den kvindelige journalist Rahimi, der rejser til den hellige iranske by Mashhad for at efterforske mordene. Både stærk krimi og en film om landets kvindesyn. Zar Amir-Ebrahimi, der spiller hovedrollen fik prisen som bedste skuespiller på filmfestivalen i Cannes 2022.



30. okt. kl. 15 **A**

EVENT I SAMARBEJDE MED SCENE 1

CARMEN CURLERS
 Den danske drama-serie er inspireret af iværksætteren Axel, som falder over en opfindelse - den elektriske krøllemaskine. Denne banebrydende opfindelse får ikke kun dansk, men international succes. Der vises brudstykker fra TV-Serien, hvorefter følger en samtale mellem Vibeke Winde, manuskriftforfatter Mette Heeno og producer Stina Lassen.