

Kino Møn



Årsberetning 2020

Generalforsamling søndag den 21. marts 2021

Indhold

1. Indledning	2
2. Investeringer i bygninger og teknik	3
2.1 Gulv i vores foyer	3
2.2 Gavekort, scanner og billetprinter	3
2.3 Foyer	3
3. Begivenheder i 2020	3
3.1 Filmåret	3
3.2 Opera	4
3.3 Live-Streaming fra Århus Universitet	4
3.4 Indledninger af film	4
3.5 Koncerter	4
4. Forskellige andre events	5
5. Samarbejde med andre	5
6. Fremtiden	5

1. Indledning

Onsdag den 11. marts 2020 ændrede verden sig. Ikke bare for Bio Møn, men for hele verden. Efter Mette Frederiksens pressemøde, var der livlig trafik på telefonerne mellem medlemmerne af biografens bestyrelse. Vi var enige om, at der ikke var andet at gøre, end at lukke biografen ned fra næste dag. Ingen havde prøvet denne situation før, så der blev lavet en kvik brainstorm, over hvad vi skulle gøre. Købte billetter blev refunderet, og de bestilte blev slettet med en service SMS til de pågældende. Film blev afbestilt, varmen i biografen blev lukket ned, og varer der ikke kunne holde sig blev solgt. Det værste var, at ingen vidste hvornår vi kunne åbne igen. Som alle andre steder var der stor usikkerhed.

Endelig, da vi nåede juni, var tallene så langt nede, at en genåbning kunne lade sig gøre med en del restriktioner. Den 8. juni kunne vi igen åbne dørene, men med krav om ekstra rengøring, krav om afspritning og krav om en ledig plads mellem gæster, som ikke var i samme selskab.

Det hele gik faktisk fint, fordi vores frivillige påtog sig de yderligere arbejdsopgaver med et smil, og fordi vores gæster udviste stor forståelse. Efteråret kom, og med det en masse premierer på rigtig gode danske film, hvilket afspejlede sig i vores billetsalg. Med det gode efterår var vi meget positive overfor årets resultat på trods af Corona. Det var vi lige indtil pandemien igen fik lukket biografene og resten af samfundet ned fra den 9. december.

Året 2020 har altså været et af de mere stille for Bio Møn. En situation som har gjort sig gældende for alle biografer, filmudlejere og branchen i øvrigt. Vi er bare glade for, at vi i denne situation er en biograf drevet af frivillige, så vi ikke har skullet spekulere på penge til lønninger. Vi har fået tilskud fra regeringens hjælpepakker til de faste omkostninger, som husleje og el som jo skal betales uanset om vi har åbent eller lukket. Selvfølgelig kan vi godt mærke at vi ingen billetindtægter har haft, men heldigvis har vi så haft tilsvarende færre omkostninger til filmleje, men årets resultatet bliver lavere end i normale år.

2. Investeringer i bygninger og teknik

2.1 Gulv i vores foyer

Gulvet i vores foyer fik ved første nedlukning en omgang, hvor de værste huller blev spartlet ud. Det fine gamle gulv bar efterhånden så meget præg af tidens tand, at det var farligt for vores gæster med de store huller der var kommet. Der var en del bekymring for, om gulvet ville blive grimt af reparationerne, men vi synes selv det er endt med at blive vellykket.

2.2 Gavekort, scanner og billetprinter

Da vi fik ny hjemmeside, blev det muligt at købe gavekort via den. Det havde længe været et ønske, da det var noget bøvlet at sælge gavekort til kunder, der ikke havde mulighed for at komme og købe det i vores kiosk. Nu har de mulighed for at købe det selv. Der skal dog købes for min. 80 kr. svarende til en biografbillet.

Hvad vi ikke havde forudset, var at det kom til at betyde, der skulle investeres i ny scanner og ny billetprinter. Den gamle printer kunne ikke udskrive de nye gavekort og scanneren kunne ikke læse QR koden på gavekortene. Investeringen var dog kommet alligevel da Biografklub Danmark også gik over til QR koder på deres kuponer.

2.3 Foyer

Møblerne i vores foyer er ved at være lidt trætte, og vi er derfor begyndt at overveje at give dem en overhaling. Vi er ikke nået så langt med planerne endnu, men vi synes det kunne være fint at få professionelle øjne til at se på, om indretningen kunne være mere hensigtsmæssig, men med hygen bevaret. Der arbejdes videre med tanker og ideer, selvom det selvfølgelig er ærgerligt vi ikke har kunnet benytte nedlukningen til en reovering, men så langt er vi simpelthen ikke i planerne.

3. Begivenheder i 2020

3.1 Filmåret

I 2020 har vi haft 78 forskellige titler udbudt, fordelt på 367 forestillinger inkl. foredrag fra Århus Universitet og opera. Det er omkring 45% færre film og 40% færre forestillinger end i 2019.

I 2020 er der i alt solgt 8740 billetter, hvilket er noget mindre end de 12.717 billetter, vi solgte i 2019. Sjovt nok har belægningen pr. forestilling været 22,3 gæster, hvilket er den højeste belægning vi har haft. De danske film har været dominerende for vores billetsalg. De bedst sælgende danske film har stået for 59 % af vores billetsalg, og fordeler sig på følgende måde:

Film	Antal forestillinger	Antal billetter	Billetter pr. forestilling
1.Druk	15	790	53
2.Retfærdighedens ryttere	15	688	46
3.De forbandede år	12	611	51
4.Vores mand i Amerika	11	404	37
5.Klovn -The Final	11	302	27
6.Madklubben	11	283	26
7.Erna i krig	12	262	22
8.Lille sommerfugl	5	158	32
9.Undtagelsen	7	165	24

Bortset fra Undtagelsen, har vi haft de danske film til premieren. Desværre for Lille sommerfugl havde den premiere lige før vores 2. nedlukning, og nåede derfor kun at spille i fem dage.

Det er også imponerende, at en film som Parasit solgte 404 billetter på fem forestillinger. Den vandt ganske vist en Oscar for bedste ikke engelsksprogede film, men alligevel så er det ikke almindeligt at koreanske film sælger så godt. En positiv ting for filmentusiaster.

3.2 Opera

Sæson 20/21 har været præget af Corona. I foråret blev der aflyst et par operaer. I efteråret viste vi Rigoletto og umiddelbart før vi lukkede ned igen i december, viste vi Giovanni d'Arco. Besøgstallet til de to forestillinger var noget under hvad vores operaforestillinger normalt tiltrækker, men vi mener det hænger sammen med, at publikum til disse forestillinger primært er det modne publikum, som måske ikke synes, der var nogen grund til at løbe en risiko til trods for færre gæster og større afstand.

3.3 Live-Streaming fra Århus Universitet

Disse naturvidenskabelige foredrag er fortsat superpopulære. I forårssæsonen fik vi gennemført fire, inden vi måtte lukke og i efterårssæsonen gennemførte vi to foredrag i oktober og to i november. Det gik faktisk bedre end forventet at få vores gæster til at gå ud og ind ad de rigtige døre i forhold til Coronarestriktionerne. Mange valgte at købe ind til pausen ved ankomsten, så de ikke skulle ud af salen igen. Der var et enkelt foredrag, som vi undlod at vise, hvilket flere reagerede på. Forklaringen er, at vi så vidt muligt viser alle foredragene, men hvis de giver problemer i forhold til filmpremierer, vælger vi filmen. Vi er trods alt primært en biograf. Vi ved at Bogø Forsamlingshus også har vist en del af foredragene, men vi har ikke kunnet se det på vores tilskuerantal.

3.4 Indledninger af film

I august blev vi tilbudt besøg af instruktøren af "Vores mand i Amerika" Christina Rosendahl. Tanken var, at der også blev inviteret en lokal "rebel". På den måde, kunne der trækkes tråde op til nutiden. Instruktøren havde selv valgt den lokale rebel, som hos os blev Marianne Florman. Forestillingen var udsolgt, hvilket i disse tider vil sige 70 solgte billetter. Flere gav udtryk for at være skuffede over, at det handlede så meget om Marianne Florman, da man troede instruktøren havde fortalt om filmen. Vi gennemgik derfor vores PR-materiale, for at se om vi havde markedsført arrangementet forkert. Det havde vi ikke. Det handlede alene om gæsternes egne forventninger.

3.5 Koncerter

Vi har i de senere år ikke gjort os i at afholde koncerter, men foredrag om musiknavne eller transmissioner af f.eks. Andre Rieu, har vi afholdt med pæn succes.

I sommeren 2020 blev vi kontaktet af Mønssession, som har lavet flere vellykkede videoer med kendte danske musiknavne. Fælles for videoerne er, at de er optaget på særlige steder på Møn. Denne gang skulle der laves en koncert med Niklas Walentin m.fl. som skulle transmitteres til en klassisk musikfestival i Salzburg. Vi blev kontaktet af Niklas, som ville høre, om vi kunne have interesse i at transmittere koncerten i biografen direkte fra en hemmelig location på Østmøn. Det var vi friske på at prøve, og der kom da også 32 glade gæster for at høre koncerten, som dog var flyttet til Sukkerfabrikken på grund af vejret. Det var et flot skue med den gamle rå fabriksdal kombineret med musikernes flotte gallatøj og fine gamle instrumenter.

Efterfølgende har vi været i god dialog med Mønssession, om muligheden for at livestream flere koncerter. Ikke bare hos os, men til en række biografer. Der arbejdes på ideen og på at skaffe

penge til den. Det bliver afklaret her i foråret, om der kommer til at kunne opleves andre transmissio-
ner af koncerter i biografen.

4. Forskellige andre events

I 2020 har aflysninger af events nok været det der har fyldt mest. Først måtte vi udsætte eventen omkring premieren på den ny Jams Bond film "No time to Die", da filmproducenten ikke ville sende den ud når det store og betydningsfulde kinesiske marked var lukket. Vi udsatte eventen til april hvor premieren var flyttet til. På det tidspunkt var det meste af verden lukket ned og efterfølgende er premieren flyttet flere gange. Vi har det stadig i vores overvejelser at lave en event når premie-
ren endelig kan afholdes.

Vi havde også planlagt en kvindeaften til filmen "Military Wives", og en italiensk aften i forbindelse med den danske film "Madklubben". På baggrund af situationen med alle restriktionerne, besluttede vi på et bestyrelsesmøde kvindeaften til filmen "Military Wives", at aflyse alle events med spisning, til det kunne gøres på almindelige vilkår. Når vi forhåbentligt igen får normale tilstande, vil vi igen tænke events med ind, når der vælges film.

Vi havde, sammen med vores gode kollegaer i Præstø og Vordingborg, planlagt en "adventsgave" i form af at vi ville vise "Far til fire i byen" gratis. Vi gjorde det med pæn succes i 2019 og tænkte, at det kunne være en hyggelig tradition, men også dette tiltag måtte aflyses, da vi var lukket ned.

5. Samarbejde med andre

Vi har fortsat et glimrende samarbejde med Filmfabrikken og vores kollegaer i Præstø og Vordingborg.

I 2020 er "Filmklub Møn" sat i verden som en forening. Ideen er i første omgang at etablere en børnefilmklub for aldersgrupperne 7-11 år og 11-14 år. Næste skridt kan blive en filmklub for voksne med mere smalle film. Klubben er i sin opstart, og vi må se hvor det bærer hen. Vores bidrag er, at vi lægger hus til arrangementerne og vi er repræsenteret i bestyrelsen med en plads. Filmfabrikken er også repræsenteret i bestyrelsen.

Om konceptet Læs bogen – Se filmen, som vi startede i 2019 sammen med Vordingborg Bibliotekerne fortsætter, ved vi ikke. Der var et enkelt arrangement i 2020 omkring "De forbandede år". Bibliotekerne står overfor en evaluering af tiltaget, men foreløbigt er det pga. bibliotekernes nedlukning ikke blevet til noget.

6. Fremtiden

2020 har på mange måder været anderledes, og det lader til at fortsætte et godt stykke ind i 2021. Vi gør os som sagt overvejelser om en renovering af vores foyer, og om der kan skabes bedre vilkår for event i salen. Vi havde den 3. marts 10-års jubilæum som forening. Det gav situationen os ikke mulighed for at fejre, men det giver da anledning til tanker. Skal vi tænke stort og flytte biografen til andre og mere nutidige bygninger, etablere et egentligt kulturhus, eller vi skal vedblive med at få det bedste ud af de rammer vi nu engang har. Det er svært at lægge langsigtede planer, når vi ikke ved om det er samme "besætning", som kommer til at skulle realisere dem.

Bestyrelsen